
Voorwoord	8
<i>Bère Miesen</i>	
Deel 1 Liefde voor het leven	11
Liefde voor het leven	13
<i>Bère Miesen</i>	
Deel 2 Een vak apart. Vier (kern)thema's uit de psychogeriatric	19
Krijg je er steeds minder voor terug? Afnemende wederkerigheid	21
<i>Maritza Allewijn</i>	
Kan ik u nog volgen? Het verlies van een gedeelde wereld	30
<i>Peter Haex</i>	
Een leugentje om bestwil? Waarheid en waarachtigheid	34
<i>Leny Haaring</i>	
Normalisatie, ja – maar niet als norm. De paradox van de normaliteit	39
<i>Ronald Geelen</i>	
Deel 3 De blik van de buitenwereld: negatieve beeldvorming	49
Over alarmbellen, pyjamadagen en het inzetten van het leger. Verpleeghuizen in de media	51
<i>Peter Bakens</i>	
Een beeld in zwart-wit. Reacties in de pers op het boek <i>In de wachtkamer van de dood</i>	55
<i>Britt Fontaine</i>	
De media de schuld? Eerst de hand in eigen boezem!	62
<i>Frans Hoogeveen</i>	

Deel 4 Stemmen uit het veld: een positief beeld	67
'Ik hou zoveel van die mensen'	69
'Op de fiets klets ik alles van me af'	76
'Dit werk past gewoon bij mij'	81
'Ik loop iedere dag een eindje mee'	87
'Op de pg had ik meteen het gevoel: Wow, dit is het!'	91
'Uiteindelijk draait het om de persoon die je bent'	96
'Iedere dag plaatst je weer voor verrassingen'	101
'Onze bewoners verdienen liefde en zorg tot op het laatst'	103
'Openheid! Eerlijkheid! Dat is belangrijk'	106
'Benader de dementerende als volwaardig mens'	113
'Mensen in de psychogeriatric zijn heel puur'	115
'Ik hou wel van chaos en werkdruk'	122
'De mensen even uit die tragedie laten stappen'	125
'Ik ben bevoorrecht dat ik zoveel van mijn eigen persoon in mijn werk kan stoppen'	131
'Ze kroop helemaal tegen me aan en genoot daar zichtbaar van'	134
'Ik ga helemaal op m'n gevoel af'	137
'Ik kan heel veel van mezelf geven en krijg ook heel veel terug'	140
'Je moet je constant in mensen zien te verplaatsen'	143

'Ik wil er altijd voor de volle honderd procent voor gaan'	147
'Het is belangrijk dat mensen je betrokkenheid zien'	151
'Je hebt toch een gevoel van: ik blijf je trouw'	154
'Je moet creatief zijn en contact <i>willen</i> houden'	156
'Het is een soort liefde, je geeft warmte, betrokkenheid'	160
Nawoord	164
<i>Frans Hoogeveen</i>	
Verantwoording en dank	167