

Inhoud

	Woord vooraf	9
	DEEL I	
	HOE ZIEN WE DE WERKELIJKHEID?	11
I	Hoe je kijkt bepaalt wat je ziet	13
1.1	Inleiding	13
1.2	Eigen waarheid	14
1.3	Diversiteitsdans	16
1.4	Geen specifieke methodiek, maar intensief en verbindend	17
2	Cultuur en diversiteit	20
2.1	Inleiding	20
2.2	Het risico van receptdenken	20
2.3	Eenzijdig cultuurdenken en posities handhaven	24
2.4	Eigen patronen herkennen	27
	DEEL II	
	EEN AANZET TOT DIVERSITEITSDENKEN	31
3	Diversiteit is overal	33
3.1	Inleiding	33
3.2	Diversiteit definiëren	35
3.3	Interne diversiteit	36
3.4	Groepsidentiteit en normering	37
3.5	Cultuur als breed begrip	38
3.6	Constructie en deconstructie van identiteit	39
3.7	Diversiteit en macht	39
3.8	Culturbegrip en het begrip diversiteit	41
4	Een caleidoscopische visie	43
4.1	Inleiding	43

4.2	Masculiniteit en feminiteit	43
4.3	Gezinspositie	46
4.4	Klasse	47
4.5	Etniciteit	48
5	Begeleiding als vorm van dienstverlening	51
5.1	Inleiding	51
5.2	Een dienst is geen product	51
5.3	Dienstverlening als dialoog	53
5.4	Begeleiding als specifieke vorm van dienstverlening	54
	DEEL III	
	WERKEN MET DIVERSITEIT	57
6	Nuttige theorieën over diversiteit	59
6.1	Inleiding	59
6.2	Algemene theorie: gestalt	59
6.3	Aanraken van verhalen en identiteiten	61
6.4	Piramide en ijsberg	63
6.5	Werken met aandacht voor diepere lagen	66
6.6	Emotie stopt en start contact	69
7	De praktijk: Marokkaanse jongens	73
7.1	Inleiding	73
7.2	Project voor begeleid wonen	73
7.3	Thick identity	74
7.4	Van specifiek naar intensief	75
7.5	Masculien en feminien	76
7.6	Een specifieke methodiek	78
7.7	Kijken vanuit de context	78
7.8	Organisatie	79
8	De praktijk: jonge managers	81
8.1	Inleiding	81
8.2	Projecties en andere contactstijlen	81
8.3	Vertragen	83
8.4	Diversiteitsperspectief	85
8.5	Acceptatie	86
8.6	Contract	88
9	Begeleidingstheorieën in de praktijk	89
9.1	Inleiding	89
9.2	Vooroordelen	89

9.3	Aanraken of vastgrijpen	90
9.4	Taboes	92
9.5	Contracteren en installeren	94
9.6	Accepteren	94
9.7	Bestendigen en nuanceren	95
9.8	Dialoog	97
9.9	Masculien gedrag	98
9.10	Systemen van het veld	99
9.11	Harde normeringen van gedrag	102
10	Een andere blik op de theorie	105
10.1	Inleiding	105
10.2	Omgaan met sensaties: de creatiespiraal	105
10.3	Wisselend perspectief (de roos van Leary)	108
10.4	Leerstijlenconfluentie (Kolb)	109
10.5	Kwaliteiten als uitgangspunt (Ofman)	110
10.6	Situationeel leiderschap (Hershey en Blanchard)	111
10.7	Vluchten, vechten of bevroren	112
10.8	Agressie en levenslust	114
10.9	Identiteitscirkel	115
10.10	Stappenplannen en methodische reeksen	118
	DEEL IV	
	WERKVORMEN EN OEFENINGEN	121
11	Werkvormen	123
11.1	Maskers van succes	123
11.2	Vier manieren van vertellen	124
11.3	Geleide fantasie en cadeau	124
11.4	Interne dialoog	125
12	Oefeningen	127
	Oefening 1. De strategie van een uitzonderingspositie	127
	Oefening 2. Lijnoefening	128
	Oefening 3. Kijken vanuit multi-perspectief	129
	Oefening 4. Gezinspositie zoeken	130
	Oefening 5. In een model staan en dit ervaren	131
	Oefening 6. Werkvragen opstellen	132
	Oefening 7. Top-10 van normen	133
	Oefening 8. Invloedsladder	134
	Literatuur	137
	Over de auteur	139