

➔➔ Rijmelarij

Uitgeverij Dubbelzes, Kaartenset Rijmelarij € 10,95,

ISBN 9789080759343, 6 kaartensets € 65,70, ISBN 9789080759374

Rijmelarij is een spel dat je op verschillende manieren kunt spelen. Je kunt van te voren met de cliënt spelregels afspreken. Ook is het mogelijk om af te spreken dat de een strengere spelregels heeft dan de ander. Voorbeelden zijn: woorden moeten op klank rijmen, spelling is niet van belang, ook plaatsen, personen en merknamen mogen worden genoemd.

Nadat de regels zijn afgesproken schud je de kaarten en leg je de stapel gesloten in het midden van de tafel. De bovenste kaart wordt getrokken en dan begint de rijmwoordenstrijd. Op de kaart staat een plaatje met een tekstballon. In de tekstballon staat bijvoorbeeld *eit. Om de beurt zeg je nu een rijmwoord. Als een speler een fout antwoord geeft of te lang nadenkt, krijgt de andere speler de kaart. Wie aan het eind de meeste kaarten heeft, heeft gewonnen.

Het spel kan goed gebruikt worden voor kinderen in groep 3. Ik gebruik het geregeld bij de behandeling van de ernstige enkel-

voudige dyslexie. Deze kinderen zijn al ouder, maar ook zij vinden het nog leuk om te doen. Het voordeel is dat alle klinkers en de meest gebruikelijke dubbelklanken aan bod komen. Ook is er gedacht aan bijzondere klankclusters, zoals /eer/, /oor/. Hiermee kun je de kinderen bewust maken dat er klankverkleuringen op treden bij de letter /r/. Naast deze combinatie is er ook aandacht voor de tweeklanken waarbij je eenzelfde klank hoort maar iets anders schrijft, zoals /ei/ en /ij/. Deze kaarten kun je ook selecteren en apart gebruiken. Op de website (www.dubbelzes.nl) staan ook nog leuke spellen en tips. Bijvoorbeeld een heel praktisch rijm-

woordenboek die de rijmwoorden verdeeld in woorden met één, twee of meer lettergrepen.

Kortom een goed toepasbaar spel voor bij de behandeling van lees- en spellingsproblemen. Het is een welkome afwisseling voor de kinderen.

Mayke Bruins, logopedist, dyslexiespecialist

➔➔ Dyslexie de Baas! Werkboek voor cursisten

Caroline Poleij & Yvonne Stikkelbroek, 2009, Uitgeverij Bohn

Stafleu van Loghum, € 21,95, ISBN 978903160123

Wat als je gediagnosticeerd bent met dyslexie? Hoe kun je daar dan het beste mee omgaan? Welke gedachtegang is juist, en welke kan beter veranderd worden?

Het werkboek *Dyslexie de Baas!* is geschreven door Caroline Poleij en Yvonne Stikkelbroek vanuit de Universiteit Utrecht. Jongeren met dyslexie kunnen problemen hebben met leren. Ook al zijn ze slim, goede cijfers halen gaat niet altijd vanzelf. De

groepstraining die de schrijfsters hebben gemaakt is opgedragen aan alle kinderen en jongeren die hen hebben geïnspireerd tot het ontwikkelen van het werkboek.

Het doel van de training is dat dyslexie niet alles moet bepalen in je leven. In elk hoofdstuk wordt teruggekeken op het vorige hoofdstuk, wordt het huiswerk bekeken, zullen tips en trucs aan elkaar worden uitgewisseld en zal de 'klus', het huiswerk dat de jongere meekrijgt, worden toegelicht.

Het werkboek begint met een verdieping op het begrip 'dyslexie'.

Daarna wordt aandacht besteedt aan ieders

eigen dyslexieverhaal. Er worden in het werkboek voorbeelden genoemd van beroemdheden met dyslexie om jongeren te laten inzien dat dyslexie hen niet overal in hoeft te belemmeren. Vervolgens komt omgaan met spanning aan bod. 'Denken, voelen en doen' staat hierbij centraal. Belangrijk om te weten is dat wat je denkt, je doen beïnvloedt; dat wat je doet, je gevoel beïnvloedt; en dat hoe jij je voelt, je denken op zijn beurt weer beïnvloedt. Op die manier staan deze drie zaken zeer nauw met elkaar in verbinding. Door een GGGG-schema (Gebeurtenis, Gedachten, Gevoel en Gedrag) in te vullen, kan een leerling voor zichzelf in kaart brengen hoe alles met elkaar samenhangt. Het onderwerp 'positief denken' volgt hierna in het werkboek. Ook wordt geprobeerd het denken van de leerling te veranderen. Iedereen maakt wel eens denkfouten. De jongere komt erachter welke denkfouten hij/zij maakt en hoe hij/zij deze kan veranderen/beïnvloeden.

Het oplossen van studieproblemen is iets waar twee hoofdstukken aan gewijd zijn. Daarna wordt getracht een schema te maken met daarin onder meer ruimte voor de oorzaak van het studieprobleem, goede manieren van leren en technieken om slordig lezen te verminderen.

Bij het hoofdstuk dat gaat over 'opkomen voor jezelf' blijkt dat denken, voelen en doen weer heel belangrijk zijn en nauw met elkaar samenhangen. Er wordt gekeken naar de toekomst. Voor verschillende gebieden worden doelen gesteld en hier wordt dieper op ingegaan. Ten slotte is in hoofdstuk twaalf ruimte voor de terugkombijeenkomst. De leerlingen bekijken wat ze geleerd hebben en vergelijken zichzelf met het begin.

Dyslexie de Baas! is een interessant werkboek voor jongeren met dyslexie. De cursus lijkt mij zinvol voor jongeren met dyslexie in de middelbare school leeftijd, die onzeker in het leven staan. Door deze cursus wordt het zelfbeeld vergroot en krijgen ze meer inzicht in hoe ze denkwijzen kunnen veranderen. Door middel van de humoristische tekeningen is het cursusboek speelser gemaakt en worden woorden duidelijk weergegeven. Jongeren kunnen in één oogopslag zien wat er bedoeld wordt. Voor begeleiders, trainers en behandelaars is er een apart draaiboek bij het werkboek ontwikkeld.

Ellen Crommentuijn, logopedist, dyslexiebehandelaar,
www.dyslexiecentrumwijchen.nl

