

A De praktijk

Hamed zit te mopperen tegen zijn medestudenten in de regiekringbijeenkomst. 'Nu zit ik net in het tweede jaar van de opleiding en dan moet ik al beslissen welke (keuze)minoren ik volgend jaar wil volgen. Eigenlijk ben ik daar helemaal nog niet mee bezig, ik moet nog een paar tentamens inhalen voor mijn propedeuse en dan moet ik al weer over de toekomst nadenken. Ik weet nog helemaal niet precies wat ik met de opleiding wil, laat staan dat ik weet welke minoren bij mij passen.'

De begeleider van de regiekring geeft hem antwoord: 'Misschien is het dan toch wel handig om eerst uit te zoeken welke intelligenties je het meest ontwikkeld hebt en bij welk deel van het werkveld je die het beste kunt inzetten. Het is goed om te weten welke talenten je hebt: ben je goed in logisch denken en wiskunde, dan zou je je misschien kunnen verdiepen in onderzoek. Als je juist goed bent in het werken met beelden, is misschien een richting waarbij je kunt fotograferen, ontwerpen of vormgeven erg leuk. Als je juist heel erg van bewegen houdt, moet je geen richting kiezen waarbij je de hele dag achter een computer moet zitten en als je veel van de natuur houdt, kun je misschien iets kiezen waarbij je ook regelmatig naar buiten gaat voor veldwerk.' Hamed zit te knikken: dat lijkt wel makkelijk om zo te kiezen. Ook de andere studenten zijn enthousiast. Ze willen wel aan de slag om helder te krijgen hoe ze kunnen kiezen op basis van hun talenten.

Heb je er wel eens over nagedacht waar jouw talenten liggen?
Welk voordeel kan het hebben om te kiezen vanuit je talenten?
Welk nadeel kan het hebben om te kiezen vanuit je talenten?



Figuur 4.1

Als jij een boom zou tekenen met voorwerpen die jouw talenten vertegenwoordigen, wat zou je daar dan in hangen?

B De regievragen

Bewijsstuk B.3: Test

Vul de volgende test in en bepaal welke talenten jij hebt. Noteer je scores op de verschillende intelligenties. Voeg dit toe als bewijsstuk bij de competentie zelfmanagement (zie tabel 4.1).



In dit hoofdstuk gaan we in op de volgende regievragen:

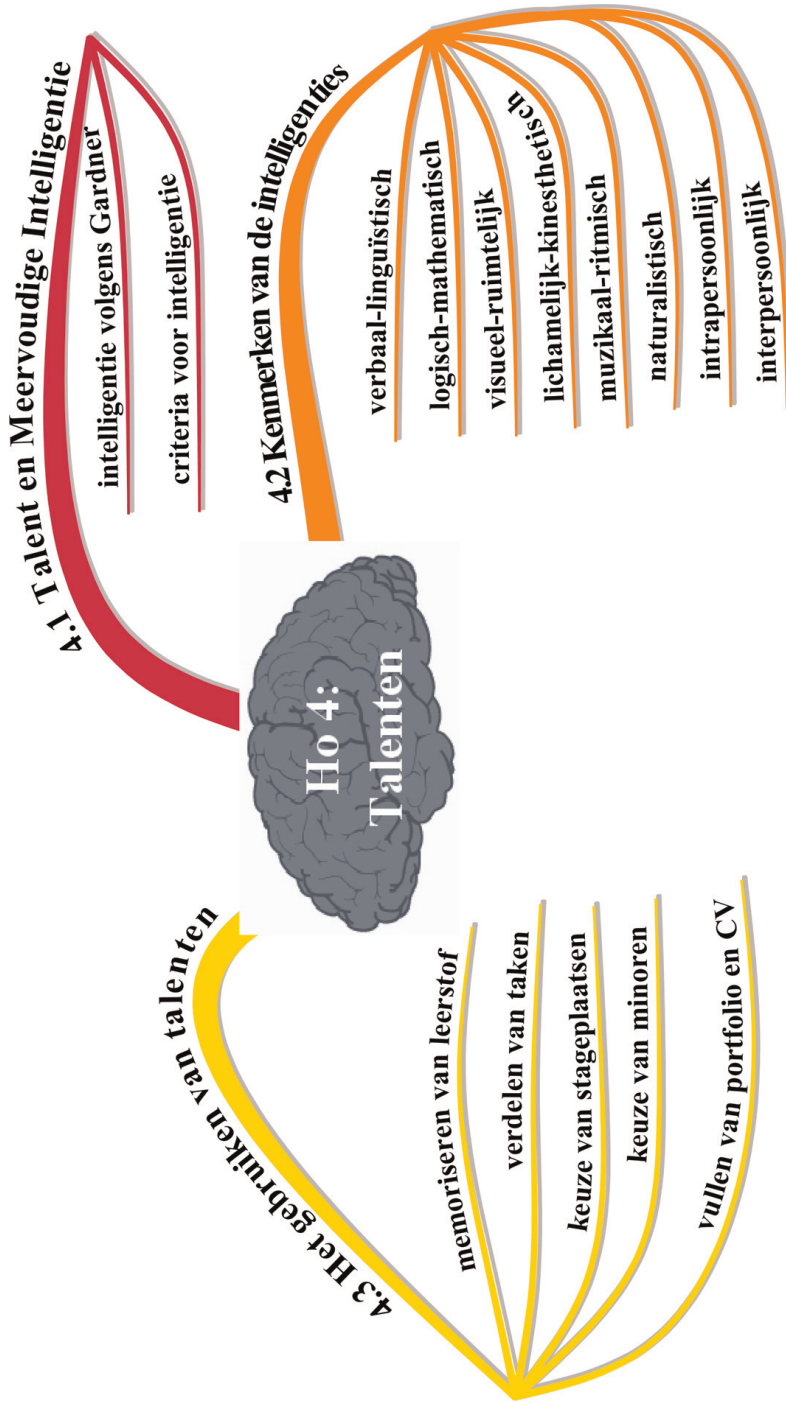
- 1 Hoe kan intelligentie een basis zijn voor talentontwikkeling?
- 2 Hoe kan ik de verschillende intelligenties herkennen?
- 3 Hoe kan ik mijn intelligenties gebruiken binnen mijn studie?

Wat is jouw regievraag?

Tabel 4.1 Mijn score op de verschillende intelligenties

<p>Verbaal-linguïstische intelligentie</p> <p>Ik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> leer door taal (teksten, mondelinge instructie). <input type="checkbox"/> houd van lezen. <input type="checkbox"/> ben talig. <input type="checkbox"/> kan goed naar een verhaal luisteren. <input type="checkbox"/> ben goed in spelling. <input type="checkbox"/> kan gedachten goed verwoorden. <input type="checkbox"/> heb een grote woordenschat. <input type="checkbox"/> houd van woordspelletjes. <p>score:</p>	<p>Logisch-mathematische intelligentie</p> <p>Ik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> leer door ordenen. <input type="checkbox"/> houd van getallen. <input type="checkbox"/> kan goed analyseren. <input type="checkbox"/> houd van moeilijke sommen. <input type="checkbox"/> ben goed in rekenen. <input type="checkbox"/> houd van logica, ordening en structuur. <input type="checkbox"/> plan graag. <input type="checkbox"/> overdenk oorzaak en gevolg, weeg de consequenties stap voor stap. <p>score:</p>
<p>Visueel-ruimtelijke intelligentie</p> <p>Ik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> leer door goed te kijken (video, posters). <input type="checkbox"/> heb een levendige fantasie. <input type="checkbox"/> kan me iets goed inbeelden, zie het voor me. <input type="checkbox"/> heb er profijt van als een ander het voor doet. <input type="checkbox"/> kan beelden goed onthouden. <input type="checkbox"/> zie grote verbanden. <input type="checkbox"/> kan me goed oriënteren. <input type="checkbox"/> teken vaak plaatjes, poppetjes, schema's. <p>score:</p>	<p>Lichamelijk-kinesthetische intelligentie</p> <p>Ik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> leer door doen. <input type="checkbox"/> houd van actie, van bewegen. <input type="checkbox"/> houd van knutselen, dansen, toneel of sporten. <input type="checkbox"/> wil het graag voelen, het in handen hebben. <input type="checkbox"/> wil iets altijd eerst zelf proberen. <input type="checkbox"/> kan niet lang stil zitten. <input type="checkbox"/> houd niet van een lange mondelinge uitleg. <input type="checkbox"/> word wel eens 'onrustig' genoemd. <p>score:</p>
<p>Muzikaal-ritmische intelligentie</p> <p>Ik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> merk dat muziek mij helpt bij het leren. <input type="checkbox"/> onthoud teksten en melodietjes van liedjes. <input type="checkbox"/> ben muzikaal. <input type="checkbox"/> bespeel een muziekinstrument. <input type="checkbox"/> houd (hield vroeger) van rijmpjes en versjes. <input type="checkbox"/> ben gevoelig voor geluiden en klanken. <input type="checkbox"/> luister graag naar muziek. <input type="checkbox"/> zing graag. <p>score:</p>	<p>Naturalistische intelligentie</p> <p>Ik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> leer graag in en met de natuur. <input type="checkbox"/> houd van dieren. <input type="checkbox"/> werk graag in de tuin. <input type="checkbox"/> heb 'groene vingers'. <input type="checkbox"/> ben gevoelig voor weersveranderingen. <input type="checkbox"/> heb oog voor details/verschillen. <input type="checkbox"/> heb geduld als het dieren en planten aangaat. <input type="checkbox"/> zoek naar samenhang en kan goed rubriceren, 'wat hoort waarbij?'. <p>score:</p>
<p>Intrapersoonlijke intelligentie</p> <p>Ik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> leer door kritisch denken (zaken afwegen). <input type="checkbox"/> houd van filosoferen. <input type="checkbox"/> neem niet zomaar iets van anderen aan. <input type="checkbox"/> ben/werk graag alleen. <input type="checkbox"/> bekijk alles van meerdere kanten voor ik een standpunt inneem. <input type="checkbox"/> denk na over de zin van het bestaan. <input type="checkbox"/> reflecteer op mezelf (handelen, ervaringen). <input type="checkbox"/> word als bedachtzaam gezien. <p>score:</p>	<p>Interpersoonlijke intelligentie</p> <p>Ik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> leer door samenwerken. <input type="checkbox"/> wil graag feedback, ben gevoelig voor de mening van anderen. <input type="checkbox"/> ben sterk gericht op mijn medemens. <input type="checkbox"/> pas me gemakkelijk aan bij anderen. <input type="checkbox"/> ben een 'teampayer'. <input type="checkbox"/> ben gevoelig voor stemmingen en sfeer. <input type="checkbox"/> heb begrip voor anderen. <input type="checkbox"/> onderhandel bij conflicten. <p>score:</p>

Bron: IJsselgroep SON.



Figuur 4.2 Mindmap talenten.

C De theorie

4 1 TALENT EN MEERVOUDIGE INTELLIGENTIE

In deze paragraaf gaan we nader in op de eerste regievraag: hoe kan intelligentie een basis zijn voor talentontwikkeling?

Het is belangrijk om eerst duidelijk te krijgen wat het begrip talent inhoudt. Talent is, zeker in het onderwijs, heel lang eenzijdig ingevuld met cognitieve begaafdheid of met ‘intelligentie’, zoals gedefinieerd in klassieke IQ-testen. Maar talent is een meervoudig begrip.

Naast taalkundige en wiskundige begaafdheden, is er ook het talent om iets te creëren, is er muzikaal en sportief talent en wordt in toenemende mate het belang erkend van sociale intelligentie en het talent om sturing te geven aan de eigen en andermans ontwikkeling.

Intelligentie is: ‘Het vermogen om informatie te verwerken, dat in werking kan worden gesteld in een culturele situatie om problemen op te lossen of producten te scheppen die van waarde zijn in een cultuur’ (Gardner, 1999).

Met deze omschrijving vervangt Gardner het kennisbegrip principieel door breed inzetbare kennis en bekwaamheden om adequaat te handelen in verschillende en wisselende situaties. Gardner beschrijft dat veel intelligent gedrag leerbaar en beïnvloedbaar is. Hiermee zet hij zich af tegen het alom gangbare idee dat iedereen een vaste hoeveelheid intelligentie heeft, waarmee hij wordt geboren en die onveranderlijk blijft de rest van zijn leven.

Talentvolle mensen bereiken weinig als er geen prikkels zijn die dat talent op gang brengt. Slimme omgevingen en krachtige interventies kunnen gewone mensen tot deskundigen maken. Hiermee komt Gardner tegemoet aan de verschillen tussen mensen. Elk mens is op een andere manier getalenteerd of intelligent, en dat bepaalt zijn voorkeuren voor bepaalde activiteiten. Hij ziet intelligentie als een set mogelijkheden om op een bepaald gebied goed te presteren.

Gardner onderscheidt ten minste acht intelligenties die bij iedereen in meer of mindere mate aanwezig zijn:

1 Verbaal-linguïstische intelligentie.

Het vermogen om te lezen, te schrijven en te communiceren. Deze intelligentie wordt ook wel de talige intelligentie genoemd.

- 2 *Logisch-mathematische intelligentie.*
Het vermogen om te rekenen en te werken met numerieke symbolen. Deze intelligentie wordt gekenmerkt door het gebruik van analytische, logische en geordende stapjes in de denkstructuur.
- 3 *Visueel-ruimtelijke intelligentie.*
Het vermogen om waar te nemen en te herscheppen.
Deze intelligentie kenmerkt zich door zich de zaken ruimtelijk (of in beelden) te willen voorstellen. Dat beeld kan worden opgeroepen met behulp van taal of met behulp van foto's, afbeeldingen of figuren.
- 4 *Lichamelijk-kinesthetische intelligentie.*
Het vermogen om (fijn- en grof)motorische handelingen goed uit te voeren.
- 5 *Muzikaal-ritmische intelligentie.*
Het vermogen om melodieën, ritme en klanken te waarderen en te gebruiken.
- 6 *Naturalistische intelligentie.*
Het vermogen om te kunnen ordenen, om verbanden te kunnen zien en samenhangen te kunnen aanwijzen. Vaak wordt dit vooral gerelateerd aan de natuur.
- 7 *Intrapersoonlijke intelligentie.*
Het vermogen tot zelfinzicht. Dit vraagt om de vaardigheid om na te (kunnen) denken over het eigen handelen, zelfreflectie toe te passen om daarvan te leren.
- 8 *Interpersoonlijke intelligentie.*
Het vermogen om de gevoelens en behoeften van anderen waar te nemen en te begrijpen. Hierbij gaat het om de vaardigheid om te leren van en met elkaar. De reactie van de ander is van invloed op de eigen ontwikkeling.

Omdat je niet zomaar alles een intelligentie kunt noemen, heeft Gardner criteria opgesteld waaraan een talent aan voldoet om een intelligentie te kunnen worden genoemd.

- Een intelligentie is onafhankelijk en kan bij een hersenbeschadiging afzonderlijk beschadigd raken. Bijvoorbeeld: als iemand een beroerte krijgt, kan zijn taalvaardigheid aangetast raken (afasie). Zijn muzikale kant staat daar los van en kan intact blijven. Hierdoor is het duidelijk welke delen van de hersenen bij de intelligentie betrokken zijn.
- Een intelligentie manifesteert zich soms op uitzonderlijke wijze in mensen die op andere terreinen ver achterblijven. Denk aan de film

‘Rain Man’. De autist in de film is een rekenwonder, maar in sociaal opzicht is hij achtergebleven.

- Voor een intelligentie zijn meer vaardigheden nodig die nauw met elkaar samenhangen. Bijvoorbeeld: muzikale intelligentie vraagt om gevoel voor melodie, ritme, harmonie, timbre en muzikale structuur.
- Er is een duidelijk ontwikkelingspad met kenmerkende eindexpertise.
- Er zijn in experimentele en bestaande psychometrische en psychologische tests aannemelijke aanwijzingen voor het bestaan van een intelligentie gevonden.
- Een intelligentie leent zich voor een symboolsysteem (het alfabet, cijfers, noten, landkaarten).

(Bron: www.profi-leren.nl/files/llb_dc4.)

4.2 DE KENMERKEN VAN DE VERSCHILLENDE INTELLIGENTIES

In deze paragraaf gaan we nader in op de tweede regievraag: hoe kan ik de verschillende intelligenties herkennen?

We geven per intelligentie een korte beschrijving van de kenmerken en signalen.

4.2.1 Verbaal-linguïstische intelligentie

Kenmerken en signalen van mensen met verbaal-linguïstische kwaliteiten zijn de volgende.

- Mensen die hoog scoren op deze intelligentie zijn erg gericht op verhalen, op rijmpjes en versjes en andere vormen van expressief taalgebruik.
- Ze kunnen makkelijk formuleren en ideeën onder woorden brengen en lezen veel, snel en met inzicht en tonen interesse voor literatuur.
- Woordgrapjes vinden ze leuk en ze zien vaak de dubbele betekenis van een woord in een context; zij denken ook in woorden.
- Ze kunnen goed argumenteren en schrijven graag verhalen, opstellen en gedichten.

4.2.2 Logisch-mathematische intelligentie

Kenmerken en signalen van mensen met logisch-mathematische kwaliteiten zijn de volgende.

- Mensen die hoog scoren op deze intelligentie vertonen een voorkeur voor puzzels en opdrachten die een beroep doen op logisch inzicht.
- Ze kunnen heel geordend en systematisch werken en kunnen op een abstracter niveau denken en verbinden daar vaak conclusies aan.
- Ze kunnen vaak goed en snel rekenen en hebben snel principes en oplossingen door.

4.2.3 Visueel-ruimtelijke intelligentie

Kenmerken en signalen van mensen met visueel-ruimtelijke kwaliteiten zijn de volgende.

- Mensen die hoog scoren op deze intelligentie willen graag tekenen en hebben gevoel voor kleur, vorm en verhoudingen.
- Ze begrijpen dingen beter als de uitleg ondersteund wordt met afbeeldingen en maken bij een presentatie gebruik van veel ondersteunende materialen, afbeeldingen enzovoort.

4.2.4 Lichamelijk-kinesthetische intelligentie

Kenmerken en signalen van mensen met lichamelijk-kinesthetische kwaliteiten zijn de volgende.

- Mensen die hoog scoren op deze intelligentie beheersen de grofmotorische bewegingen en de fijnmotorische activiteiten.
- Ze hebben vaak geen angst of onzekerheid, maar zijn zeker van hun bewegingen.
- Ze zijn graag handelend bezig.
- Ze vinden het leuk om door middel van beweging en mimiek uitdrukking te geven aan hun emotie.

4.2.5 Muzikaal ritmische intelligentie

Kenmerken en signalen van mensen met muzikaal-ritmische kwaliteiten zijn de volgende.

- Mensen die hoog scoren op deze intelligentie pikken snel melodietjes op en spelen graag op een muziekinstrument.
- Ze hebben een sterk gevoel voor maat en ritme.
- Vaak gebruiken ze ezelsbruggetjes en rijmpjes om dingen te onthouden.
- Ze kunnen boeiend vertellen.
- Ze reageren op muziek, maar ook sterk op geluiden.

4.2.6 Naturalistische intelligentie

Kenmerken en signalen van mensen met naturalistische kwaliteiten zijn de volgende.

- Mensen die hoog scoren op deze intelligentie kunnen goed waarnemen en/of observeren en kunnen vervolgens goed onder woorden brengen en beschrijven wat ze zien, horen, proeven of ruiken.
- Ze werken meestal volgens het principe: kijken, observeren, analyseren en redeneren.
- Alles wat groeit en bloeit heeft hun belangstelling, maar ook natuurverschijnselen, het weer, het klimaat, stenen, mineralen, enzovoort, vinden ze interessant.
- Ze leggen vaak een verzameling aan, waarbij alles later wordt vastgelegd, beschreven en bijgehouden.

4.2.7 Intrapersoonlijke intelligentie

Kenmerken en signalen van mensen met intrapersoonlijke kwaliteiten zijn de volgende.

- Mensen die hoog scoren op deze intelligentie stellen zich graag op de achtergrond op en werken graag alleen.
- Het lijkt alsof ze een beetje in een eigen wereldje leven.
- Ze zijn zich sterk bewust van de sterke en zwakke kanten en weten goed wat ze willen.
- Daardoor handelen ze vaak doelgericht en hebben er goed over nagedacht.
- Ze hebben gevoel voor het reflecteren op dingen en gebeurtenissen en kunnen zich al op jonge leeftijd met grote levensvraagstukken bezighouden.

4.2.8 Interpersoonlijke intelligentie

Kenmerken en signalen van mensen met interpersoonlijke kwaliteiten zijn de volgende.

- Mensen die hoog scoren op deze intelligentie zijn erg gericht op een ander en tonen ook interesse in de ander.
- Ze kunnen emoties en gevoelens van anderen goed aanvoelen.
- Ze werken graag samen in groepen en maken gemakkelijk contacten.
- Ook durven ze makkelijk op een ander af te stappen en zijn bereid anderen te helpen en voor anderen op te komen.
- Daarnaast vinden ze het organiseren van dingen leuk.

Tabel 4.2 Kenmerken en signalen per intelligentie.

Verbaal-linguïstisch	Logisch-mathematisch	Visueel-ruimtelijk	Lichamelijk-kinesthetisch
<ul style="list-style-type: none"> • communiceert effectief • speelt met woorden • gevoelig voor nuances • integreert makkelijk nieuwe woorden 	<ul style="list-style-type: none"> • werkt planmatig • overweegt bij het oplossen van problemen • denkt kritisch • goed met abstracte symbolen 	<ul style="list-style-type: none"> • oog voor verhoudingen • maakt fantasiekrabbels • kleedt zich op eigen manier • let op het uiterlijk van anderen 	<ul style="list-style-type: none"> • heeft graag iets in handen • gezichtsuitdrukkingen • handgebaren • goede oog-handcoördinatie
Muzikaal ritmisch	Naturalistisch	Intrapersoonlijk	Interpersoonlijk
<ul style="list-style-type: none"> • meedeinen • muzikale associaties • vertelt boeiend met goed stemgebruik • schrikt van geluiden 	<ul style="list-style-type: none"> • snel herkennen • verzamelen • aanpassingsvermogen • bewust consumptiepatroon 	<ul style="list-style-type: none"> • kan eigen doelen stellen • combineert eigen ervaring met theorie • heeft een sterke mening • kan goed luisteren 	<ul style="list-style-type: none"> • is uit op consensus • feestbeest • is assertief • neemt initiatief in de groep

4.3 HET GEBRUIKEN VAN TALENTEN

In deze paragraaf gaan we nader in op de derde regievraag: hoe kan ik mijn intelligenties gebruiken binnen mijn studie?

In Nederland en in het hbo-onderwijs is het niet gebruikelijk om jezelf te profileren met de talenten die je hebt. ‘Doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg’ is een veelgebruikte uitdrukking om aan te geven dat je vooral niet moet proberen om beter of anders te zijn dan de rest. Het halen van een tentamen is al voldoende, cijfers hebben bij veel opleidingen weinig waarde.

Door economische ontwikkelingen, zoals de toenemende globalisering, de snelle technologische veranderingen en de opkomst van nieuwe economieën, is het de vraag of dit in deze tijd nog wel een goede houding is. Als Nederland zich in economisch opzicht wil blijven onderscheiden, wordt verwacht dat de studenten van nu een rol gaan spelen in het genereren van nieuwe kennis en tegelijkertijd dat ze die kennis snel, slim en creatief kunnen inzetten.

Een belangrijk aspect waarin studenten beter kunnen worden, is in het koesteren en ontwikkelen van talent: alle talenten die ze in huis hebben benutten en alle bijzondere talenten de ruimte geven om tot volle bloei te komen.

Uit onderzoek blijkt dat talent niet alleen meervoudig is, maar ook dynamisch in zijn ontwikkeling. Talent is een bijzondere eigenschap van een persoon die in de kern is aangeboren, maar die door oefening in een leerproces ontwikkeld kan worden en door relevante ervaringen kan worden verrijkt: nature én nurture. Dit leerproces vindt overal en op allerlei manieren plaats, zowel in het onderwijs als daarbuiten.

De brede benadering van het talentbegrip biedt zicht op een cultuur waarin het normaal is om trots te zijn op eigen prestaties en waardering op te brengen voor de prestaties van anderen. In de Nederlandse (onderwijs)cultuur wordt nog vaak de nadruk gelegd op wat iemand tekortkomt – en dan vooral op het cognitieve vlak. Door in het leerproces het perspectief te draaien en aan te sluiten bij wat iemand kan en vooral wat iemand goed kan, zowel op het cognitieve als op het niet-cognitieve vlak, nemen zelfwaardering en zelfrespect toe en daarmee ook het plezier in het leren. En door nadruk op multidisciplinariteit en samenwerking leren mensen anderen te waarderen en worden hun eigen mogelijkheden aangevuld met de talenten van anderen.

Die twee factoren, individuele talentontwikkeling en samenwerking, vormen samen de beste waarborg om je in de toekomst economisch en maatschappelijk te kunnen onderscheiden van anderen. Je kunt hiermee tijdens je studie al op verschillende manieren rekening houden.

Sterke intelligenties inzetten bij het memoriseren van de leerstof

Scoor je verbaal-linguïstisch hoog, dan zal het maken van een samenvatting jou mogelijk helpen. Als je echter logisch-mathematisch hoog scoort, is het maken van een pijlschema waaruit de verbanden blijken waarschijnlijk nuttiger. Ben je ook visueel-ruimtelijk ingesteld, dan kun je beter een mindmap maken, met veel kleurtjes en tekeningen erbij. Lichamelijk-kinesthetisch intelligente studenten kunnen vaak goed onthouden door tijdens het memoriseren van leerstof te bewegen, terwijl interpersoonlijk gerichte studenten beter in een groep kunnen leren en elkaar overhoren, bijvoorbeeld door het maken van een quiz. Intrapersoonlijke studenten leren juist veel liever alleen. Voor muzikaal-ritmische studenten kan het helpen ezelsbruggetjes en rijmpjes te maken of bijvoorbeeld de inhoud om te zetten in een rap, terwijl naturalistische studenten af en toe naar buiten moeten om voldoende energie te behouden bij het leren.

Verdelen van de taken in regiekringen en werkgroepen

Door aan te sluiten bij de verschillende intelligenties die de werkgroepleden hebben, kun je vaak makkelijker en beter tot resultaten komen. Stel je moet een evenement organiseren, dan kan degene die interpersoonlijk hoog scoort de organisatie op zich nemen en ook de sponsors werven. De verbaal-linguïstische student maakt de uitnodigingen en folders, terwijl de visueel-ruimtelijke student de tekeningen erbij maakt en de teksten opmaakt. De logisch-mathematische student neemt de begroting op zich en de lichamenlijk-kinesthetische student is vooral handelend bezig, bijvoorbeeld richting horeca, veiligheid en zovoort.

Keuze van de stageplaatsen

Door aan te sluiten bij jouw hoog scorende intelligenties, is het makkelijker om een stageplaats te vinden die bij je past. Als je bijvoorbeeld naturalistisch hoog scoort, kan het interessant zijn om een stage te regelen bij een milieuorganisatie of een landbouwinstelling. Ook al doe je daar de boekhouding, dan is het toch leuk om in de pauzes met mensen te praten die ook in de natuur en het milieu geïnteresseerd zijn.

Keuze van verbredende minoren

Het kan heel inspirerend zijn om bij de keuze van de minoren jezelf te verbreden door bij een andere opleiding een minor te volgen die bij jouw sterke intelligentie(s) past. Misschien kun je later juist hierdoor het onderscheid maken tussen jou en jouw studiegenoten.

Vullen van jouw portfolio

Het is wenselijk als je ook bij het vullen van het portfolio je sterke intelligenties gebruikt. Vaak zijn de eisen vanuit de opleiding voornamelijk verbaal-linguïstisch, terwijl je mogelijk zeker bij sollicitaties meer indruk maakt met eigen beeldmateriaal, songteksten, mooie mindmaps, natuurbeelden of bewijsstukken van jouw lichamenlijk-kinesthetische vaardigheden.

Een persoonlijk CV maken

Maak een CV waarin je aangeeft welke van de intelligenties bij jou hoog scoren. Van deze intelligenties geef je voorbeelden vanuit de opleiding, jouw werk- of privé-ervaring. Zo kan een toekomstige werkgever mogelijk sterk onder de indruk zijn van het feit dat jij met jouw sportclub Nederlands Kampioen bent geworden.

D Toepassen

Opdrachten

Opdracht 1 Beroepen en intelligenties

In het volgende schema staat een aantal beroepen weergegeven die passen bij een hoge score op die intelligentie. Vul per intelligentie in welke mogelijkheden er binnen jouw opleiding zijn (zie tabel 4.3).

Verbaal-linguïstisch	Logisch-mathematisch	Visueel-ruimtelijk	Lichamelijk-kinesthetisch
<ul style="list-style-type: none"> • nieuwslezer • advocaat • standwerker • uitgever • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • programmeur • technicus • effectenmakelaar • makelaar • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • schaker • cartograaf • chauffeur • aannemer • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • horlogemaker • yogaleraar • loodgieter • chirurg • goudsmid • ...
Muzikaal-ritmisch	Naturalistisch	Intrapersoonlijk	Interpersoonlijk
<ul style="list-style-type: none"> • danser • marconist • producent • orgelman • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • archeoloog • landbouwer • ontdekkingsreiziger • voedingdeskundige • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • adviseur • rechter • kunstenaar • ondernemer • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • trainingsacteur • organisator • hotelier • reisagent • ...

Een student Sport en Bewegen vulde het schema in met de volgende beroepen.

- Verbaal-linguïstisch: *beleidsmedewerker sport en recreatie* – schrijven van beleidsnota's over sport en recreatie, lesprogramma's, maken van voorlichting over sport en beweegprogramma's.
- Logisch-mathematisch: *onderzoeker* – doen van praktijkonderzoek naar effecten van beweegprogramma's.
- Visueel-ruimtelijk: *sportcommentator* – goed kijken naar beeldmateriaal en daarbij commentaar geven; eventueel ook zelf de beeldopnames maken.
- Lichamelijk-kinesthetisch: *leraar lichamelijke opvoeding/sporttrainer* – veel instructie geven, zelf meedoen en voordoen binnen het onderwijs of de sport.
- Muzikaal-ritmisch: *aerobics- of jazzdans docent*, en andere dans- of fitnessactiviteiten op muziek waarbij choreografie belangrijk is.

- Naturalistisch: *begeleider outdooractiviteiten* – in de natuur met groepen aan de slag in het kader van teambuilding of persoonlijke ontwikkeling.
- Intrapersoonlijk: *sportschoolhouder* met heldere doelen, gebaseerd op eigen ervaring, theorie en goed luisteren naar de bezoekers.
- Interpersoonlijk: *coach* van individuele sporters of van sportteams.

Opdracht 2 Studietoelichtingen en intelligenties

Inventariseer op welke momenten in jouw studie er bij opdrachten of projecten een appèl wordt gedaan op andere dan de verbaal-linguïstische intelligenties. Bijvoorbeeld:

- het maken van video-opnames in plaats van een verslag;
- het maken van grafieken, diagrammen of tabellen om cijfermateriaal weer te geven;
- het maken van een collage of poster in plaats van een presentatie.

Bewijsstuk B.4: Collage

Geef aan welke activiteiten je uitvoert in je privé-leven en bedenk welke intelligenties je daarbij gebruikt. Maak een collage van deze activiteiten en scan deze in. Voeg dit toe als bewijsstuk bij de competentie zelfmanagement.



Meer lezen

Gardner, H. (1999). *Soorten Intelligentie. Meervoudige Intelligenties voor de 21ste eeuw*. Amsterdam: Nieuwezijds. In dit behoorlijk theoretische boek staan alle intelligenties toegelicht en worden vragen met betrekking tot toepassing van meervoudige intelligenties beantwoord.