

|   |           |
|---|-----------|
| <b>GROEI, RIJPING EN ONTWIKKELING</b>                 | <b>15</b> |
| <b>1  De ontwikkeling van kinderen</b>                | <b>17</b> |
| Wat is ontwikkeling?                                  | 19        |
| Wat houdt ontwikkeling gaande?                        | 25        |
| Fasen in de ontwikkeling                              | 26        |
| Kritieke of gevoelige perioden?                       | 26        |
| Geleidelijk of sprongsgewijs?                         | 27        |
| Continuïteit en onvoorspelbaarheid                    | 28        |
| Ontwikkelingstaken, primaire en secundaire vermogens  | 29        |
| Het verschil tussen een groep en een individueel kind | 30        |
| <b>2  Moeders, baby's en vaders</b>                   | <b>33</b> |
| Kort na de geboorte                                   | 35        |
| Een jongetje of een meisje?                           | 37        |
| Couveusebaby's  | 39        |
| Mijn baby is mooi en ruikt niet vies                  | 42        |
| De persoonlijkheid van moeder                         | 43        |
| Werkende moeders                                      | 44        |
| Stress tijdens de zwangerschap                        | 46        |
| Inbreng van de vader                                  | 47        |
| Eigen keuze   | 49        |
| Rol van omgevingsfactoren                             | 51        |
| <b>3  Zintuigen</b>                                   | <b>53</b> |
| Informatieverwerking                                  | 55        |
| Informatie combineren                                 | 57        |
| In de baarmoeder en direct daarna                     | 59        |
| Wat valt er te beleven?                               | 60        |
| Zien  | 62        |
| Horen   | 64        |
| Proeven   | 66        |
| Ruiken  | 67        |
| Voelen  | 67        |
| Pijn  | 68        |
| <b>4  Lichaamsbeheersing</b>                          | <b>71</b> |
| Reflexen  | 73        |
| Rijping en oefening                                   | 75        |
| Gebogen houding en vaste rijpingsvolgorde             | 76        |
| Kruipen en lopen                                      | 77        |
| Fijne en grove motoriek                               | 78        |
| Grijpen en hanteren                                   | 79        |
| Lichaam en psyche                                     | 80        |
| Motorisch plan  | 81        |

|   |            |
|---|------------|
| Specialisatie en stoornissen                  | 81         |
| Tests   | 82         |
| <b>EEN DENKEND WEZEN</b>                      | <b>85</b>  |
| <b>5  Hoe leren kinderen?</b>                 | <b>87</b>  |
| Geheugen                                      | 89         |
| Leren en ontwikkeling                         | 90         |
| Aandacht en afleiding                         | 91         |
| Herinneren                                    | 92         |
| Aanleg en omgeving                            | 93         |
| Klassieke conditionering                      | 94         |
| Instrumenteel leren                           | 95         |
| Generalisatie, discriminatie, trial and error | 96         |
| Intrinsieke en extrinsieke (de)motivatie      | 97         |
| Beloning en straf                             | 97         |
| Shaping                                       | 99         |
| Latent leren                                  | 99         |
| Uit het hoofd leren                           | 100        |
| Imitatie en modeling                          | 100        |
| Probleemoplossend lerend                      | 101        |
| Zelf ontdekken                                | 103        |
| <b>6  Denken</b>                              | <b>105</b> |
| Denken van volwassenen                        | 107        |
| Denkontwikkeling van kinderen volgens Piaget  | 108        |
| De eerste twee jaar volgens Piaget            | 109        |
| Peuters en kleuters volgens Piaget            | 111        |
| Kritiek op Piaget: waar is de taal?           | 113        |
| Kritiek op Piaget: verschil met dieren        | 114        |
| De menselijke communicatie                    | 115        |
| Kritiek op Piaget: mensen zijn geen dingen    | 117        |
| Theory of mind                                | 118        |
| Intelligentie                                 | 120        |
| Intelligentietests voor jonge kinderen        | 122        |
| Soorten intelligentie                         | 123        |
| De rol van de vader                           | 124        |
| <b>7  Taal</b>                                | <b>127</b> |
| Wat voorafgaat aan de eerste woordjes         | 129        |
| De klanken uit de moedertaal                  | 130        |
| De eerste woordjes                            | 132        |
| Eenwoordzinnen                                | 133        |
| Eigen maaksels                                | 133        |
| Praten over wat er niet is                    | 134        |

|  |            |
|--|------------|
| Tweewoordzinnen                              | 135        |
| Meerwoordzinnen                              | 136        |
| Het wonder van de grammatica                 | 137        |
| Taal is hersenwerk                           | 139        |
| Groei en omvang van de woordenschat          | 140        |
| Invloed van de omgeving                      | 141        |
| Taal en denken                               | 143        |
| Van gebaren naar taal                        | 143        |
| Gebarentaal                                  | 144        |
| Babytaal                                     | 145        |
| Bedmonologen                                 | 147        |
| Tweetaligheid                                | 148        |
| <b>BOUWSTENEN VAN DE PERSOONLIJKHEID</b>     | <b>151</b> |
| <b>8  Zelfbesef en zelfbeeld</b>             | <b>153</b> |
| Ontwakend zelfbesef                          | 155        |
| Besef van lichamelijke toestand              | 156        |
| Experimenten met spiegel en video            | 158        |
| Andere mensen als spiegel of projectiescherm | 160        |
| De woorden 'ik' en 'van mij'                 | 161        |
| Zelfvertrouwen                               | 163        |
| Zelfwaardering                               | 164        |
| Zelfkennis                                   | 166        |
| <b>9  Een veilige basis</b>                  | <b>169</b> |
| Imprinting                                   | 171        |
| Kritieke of gevoelige perioden               | 172        |
| Van mensachtig naar individuele verschillen  | 173        |
| Hechting in aanbouw                          | 175        |
| Exploratie en ontwikkeling                   | 176        |
| De vreemde situatie                          | 179        |
| Veilig of onveilig gehecht                   | 179        |
| Aard van de moeder(figuur)                   | 181        |
| Aard van het kind                            | 181        |
| Vaders                                       | 182        |
| Gezinsomstandigheden                         | 183        |
| De biologie van hechting                     | 184        |
| Broertjes en zusjes                          | 184        |
| Knuffels                                     | 185        |
| Kinderopvang                                 | 186        |
| Adoptie                                      | 188        |
| Echtscheiding                                | 191        |
| Een stabiele basis voor het leven?           | 191        |

|  |            |
|--|------------|
| 10   <b>Persoonlijkheid in wording</b>                   | 195        |
| Persoonlijkheid of karakter                              | 197        |
| Hoe men er in de oudheid over dacht                      | 198        |
| Het psychoanalytische erfgoed: Freud                     | 199        |
| Fixatie, frustratie, regressie                           | 200        |
| Afweermechanismen van Anna Freud                         | 201        |
| Oedipuscomplex, castratieangst, penisnijd, identificatie | 201        |
| In navolging van Freud: Erikson, Adler en Fromm          | 202        |
| Dynamisch proces   | 204        |
| Twee soorten aanleg en milieu                            | 205        |
| Temperament  | 206        |
| Moderne temperamentsindelingen                           | 207        |
| Gezinsklimaat en opvoedingsstijl                         | 209        |
| Opvoedingsstijl en persoonskenmerken                     | 210        |
| Stabiliteit van persoonskenmerken                        | 212        |
| Big Five   | 213        |
| <b>PROBLEMEN VAN GOED EN KWAAD</b>                       | <b>217</b> |
| 11   <b>Gewetensvorming</b>                              | 219        |
| Van nature goed?   | 221        |
| Gewetensvorming als conditionering                       | 222        |
| Geweten als deel van Superego                            | 223        |
| Gewetensvorming als manier om erbij te horen             | 224        |
| Gewetensvorming als verstandelijke ontwikkeling          | 227        |
| Aangeboren rechtvaardigheidsgevoel                       | 228        |
| Kritiek op Kohlberg                                      | 228        |
| Zelfbeheersing   | 230        |
| Moraal en geweten  | 231        |
| Schuld en schaamte                                       | 232        |
| Tekenen van een geweten                                  | 233        |
| Opzet of per ongeluk                                     | 235        |
| Te zwak geweten  | 236        |
| Te streng geweten  | 237        |
| 12   <b>Agressie</b>                                     | 239        |
| Waar komt agressie vandaan?                              | 241        |
| Hypothalamus regelt, maar hersenschors bestuurt          | 242        |
| Aanleg als factor van betekenis                          | 243        |
| Omgeving als opwekker van agressie door frustratie       | 244        |
| Omgeving als opwekker van agressie door voorbeeld        | 245        |
| Thuis leren je te beheersen                              | 246        |
| Negatieve invloed van ouders                             | 249        |
| Invloed van leeftijdgenoten                              | 250        |
| Agressie op de crèche en peuterspeelzaal                 | 251        |

|  |            |
|--|------------|
| Hoe hardnekkig is agressiviteit?                         | 252        |
| De media   | 253        |
| Hoeveel agressie hoort erbij?                            | 254        |
| Jongens en meisjes                                       | 255        |
| <b>13   Kinderangsten</b>                                | <b>259</b> |
| De neurologische basis                                   | 261        |
| Angsten volgen de ontwikkeling                           | 262        |
| Lichamelijke angstreactions voorafgaand aan het ik-besef | 262        |
| Angsten in de periode van het vroegste ik-besef          | 263        |
| Angsten bij bedreiging van het ik                        | 265        |
| Angstgevoelig door aanleg                                | 267        |
| Angsthazen en waaghalzen                                 | 268        |
| Realiteitsangst  | 269        |
| Onverschillige, strenge en overbeschermende ouders       | 270        |
| Ernstige vormen van angst                                | 271        |
| <b>CREATIVITEIT</b>                                      | <b>273</b> |
| <b>14   Fantasie</b>                                     | <b>275</b> |
| Zich inlevend voor de geest halen                        | 277        |
| Creatieve en productieve nieuwe combinaties              | 277        |
| Fantasie en werkelijkheid door elkaar                    | 279        |
| Magisch denken   | 280        |
| Motieven om te fantaseren                                | 281        |
| Fantasievriendjes en -wereld                             | 282        |
| Verzinsels van anderen                                   | 283        |
| Rol van televisie en dvd's                               | 284        |
| Het begrijpen van een grapje                             | 285        |
| Schiften van fantasie en werkelijkheid                   | 286        |
| <b>15   Kinderspel</b>                                   | <b>289</b> |
| Speels bezig zijn  | 291        |
| Vroegere opvattingen                                     | 292        |
| Huidige opvattingen                                      | 293        |
| Het spelen van apen                                      | 295        |
| Samen en alleen  | 296        |
| Bewegingsspel  | 297        |
| Vrij vormen  | 299        |
| Spelen met dingen  | 299        |
| Speelgoed  | 301        |
| Computerspelletjes                                       | 302        |
| Rollenspel   | 304        |
| Spelen met taal  | 306        |
| Spelregels   | 307        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>16   Kindertekeningen</b>                    | 309        |
| Krassen en krabbelen als bewegingsspel          | 311        |
| Ontdekken en achteraf benoemen                  | 312        |
| Uitbeeldend tekenen                             | 312        |
| Voorstellingen van mensen                       | 313        |
| Voorstellingen van taferelen                    | 315        |
| Uitbeelden van de realiteit                     | 316        |
| Tekenen als communicatie                        | 317        |
| <br>  |            |
| <b>MENS TUSSEN DE MENSEN</b>                    | <b>319</b> |
| <br>  |            |
| <b>17   Plaats in de kinderrij</b>              | 321        |
| Gezinsgrootte en leeftijdsverschil              | 323        |
| Onwillekeurige vergelijking                     | 324        |
| Verschil in overwicht en sekse                  | 324        |
| De kinderrijplaats van de ouders                | 325        |
| Enig kind                                       | 326        |
| De oudste                                       | 328        |
| De oudste en het nieuwe kindje                  | 329        |
| De tweede                                       | 331        |
| De middelste                                    | 332        |
| De jongste                                      | 333        |
| Tweelingen                                      | 334        |
| Kinderen onder elkaar                           | 337        |
| Gezinssamenstelling en intelligentie            | 339        |
| <br>  |            |
| <b>18   Meisjes en jongens</b>                  | 343        |
| Lichamelijk genieten                            | 345        |
| Lichamelijke sekseverschillen                   | 346        |
| Loskomen van moeder                             | 348        |
| Gender-identiteit, invloed van ouders           | 349        |
| Gender-identiteit, sociale invloed              | 351        |
| Ouders als model voor gender-rol                | 352        |
| Sociale invloed op gender-rol                   | 354        |
| Inslijpen van de gender-rol                     | 356        |
| Seksuele gerichtheid                            | 357        |
| <br>  |            |
| <b>19   Sociale ontwikkeling</b>                | 359        |
| Menselijke ontwikkeling is sociale ontwikkeling | 361        |
| Georiënteerd op mensen                          | 362        |
| Menselijk gedrag overnemen                      | 363        |
| Omgang met mensen                               | 365        |
| Mensenkennis                                    | 365        |
| Sekseverschillen                                | 367        |
| Empathie  | 368        |

|                |     |
|----------------|-----|
| Behulpzaamheid | 371 |
| Vrijgevigheid  | 372 |
| Literatuur     | 377 |
| Register       | 409 |

## BIJ DE ZESDE DRUK

Toen de eerste druk in 1980 verscheen, was dit een klein boek over kleine kinderen, vandaar de titel. Na diverse herziene drukken is het allang geen klein boek meer. En inmiddels zijn ook deel II over kinderen in de schoolleeftijd en deel III over de puberjaren verschenen. Maar de titel is ingeburgerd en ik ben er zelf aan gehecht geraakt.

Een boek als dit is alleen zinvol als het bij de tijd blijft. Daarom is iedere nieuwe druk grondig herzien, ook deze zesde druk. Er is veel recente onderzoeksliteratuur in verwerkt. Onderwerpen die op de achtergrond zijn geraakt, zijn vervangen door onderwerpen die psychologen nu bezighouden en waarover nieuwe inzichten zijn ontstaan. Een goed voorbeeld daarvan is wat bekend geworden is uit de resultaten van het moderne hersenonderzoek.

De volgorde van de hoofdstukken is net als die van de blokken gelijk gebleven. De blokken blijken goed aan te sluiten bij de modulaire aanpak van veel opleidingen, waar gewerkt wordt aan de hand van bepaalde ontwikkelingspsychologische thema's.

Vanaf de vijfde druk levert mijn man een belangrijke bijdrage aan deel I. Hij was altijd al mijn belangrijkste adviseur, maar voor de hoofdstukken *De ontwikkeling van kinderen*, *Denken*, *Taal*, *Persoonlijkheid in wording* en *Een veilige basis* schreef hij de eerste conceptversie. Met deze onderwerpen heeft hij zich in zijn werk als hoogleraar intensief beziggehouden. Eigenlijk is dit dus een boek van Kohnstamm en Kohnstamm. En dan heb ik het nog niet eens over de vormgeving en de tekeningen van onze dochter.

Rita Kohnstamm, Amsterdam 2009